



**Stagione Teatrale**  
2024/2025

# IL TEATRO APERTO PER LA CITTÀ

**Teatro Gino Cervi**  
BRESCELLO – RE



# STAGIONE DI PROSA E MUSICA



**SABATO 16/11 ORE 21.00**  
**COMEDIA MUSICALE**

## ...FINO ALLE STELLE!

Scalata in musica lungo lo stivale

**Teatro degli Incamminati** (MI)

In collaborazione con **ARS Creazione e Spettacolo** (MN)

**SABATO 14/12 ORE 21.00**  
**PROSA**

## FACCIAMO A PEZZI SHAKESPEARE

Tratto da "L'opera completa di W. Shakespeare"

**Teatranti Tra Tanti** (AQ)

**SABATO 25/1 ORE 21.00**  
**PROSA CON MUSICA DAL VIVO**

## 75190 – La storia di Liliana Segre

Anteprima

**NoveTeatro** (RE)

**SABATO 22/2 ORE 21.00**  
**PROSA**

## IL TARTUFO

Commedia originale di Molière

**NoveTeatro** (RE)

**SABATO 15/3 ORE 21.00**  
**PROSA**

## SANDRO

Spettacolo sulla figura di Sandro Pertini

**Teatro dell'Argine** (BO)

# STAGIONE DI TEATRO PER FAMIGLIE



**DOMENICA 12/1 ORE 16.00**

## PIPPI CALZELUNGHE

Età consigliata: dai 6 anni

**Ariateatro** (TN)

**DOMENICA 16/2 ORE 16.00**

## CAPPUCETTO ROSSO TUTTO DA RIDERE

Età consigliata: dai 6 anni

**Teatro Zeta** (AQ)

**DOMENICA 30/3 ORE 16.00**

## GGG – IL GRANDE GIGANTE GENTILE

Età consigliata: dai 5 anni

**Fondazione Aida** (VR)

# STAGIONE DI TEATRO SCOLASTICO



Riservato agli studenti delle scuole

**MERCOLEDÌ 11/12**

## A CHRISTMAS RECIPE

Scuole primarie

**Compagnia Effimero Meraviglioso** (CA)

**SABATO 25/1**

## 75190 – La storia di Liliana Segre

Scuole Secondarie di Primo Grado

**NoveTeatro** (RE)

**VENERDÌ 7/2**

## UN BRUTTO ANATROCCOLO

Scuole dell'infanzia

**Compagnia Cattivi Maestri** (SV)

**VENERDÌ 21/3**

## IL SOTTO E IL SOPRA DI COLAPESCE

Scuole primarie

**Compagnia Teatro Libero di Palermo** (PA)

# CALENDARIO

## ABBONAMENTI E BIGLIETTI

### TUTTOTEATRO

Comprende i **5 titoli** della stagione di **prosa e musica**  
Intero **79€** | Ridotto **69€**

### TUTTOFAMIGLIA

Comprende i **3 titoli** della stagione di **teatro per le famiglie**  
Intero **24€** | Ridotto **18€**

### CAMPAGNA ABBONAMENTI

Da **lunedì 30 settembre** a **sabato 19 ottobre** acquisto abbonamenti.

### ACQUISTO BIGLIETTI

Da **lunedì 21 ottobre**: acquisto dei biglietti dei singoli spettacoli

**Prenotazioni** allo 0522 482564  
ufficioturismo@comune.brescia.re.it (Fondazione)

**Info** al 331.4426784 | info@noveteatro.it (NoveTeatro)

### PREZZI BIGLIETTI STAGIONE PROSA SERALE

Intero **18€** | Ridotto **16€** | Under 18 **10€**

ad eccezione dello spettacolo

**75190 – La storia di Liliana Segre** i cui prezzi sono:

Intero **15€** | Ridotto **13€** | Under 18 **10€**

### PREZZI BIGLIETTI STAGIONE TEATRO PER LE FAMIGLIE

Intero **9€** | Bambini tra i 3 e i 14 anni **7€** | Nonni **7€**

### RIDUZIONI

**Under 30, Over 65.** Per **disabile** e **accompagnatore** sconto del 50% sul prezzo del biglietto

### BIGLIETTERIA

I biglietti sono in vendita presso:

- **Fondazione "Paese di Don Camillo e Peppone"** dal **lunedì** alla **domenica** dalle **10.00** alle **12.30** e dalle **14.30** alle **18.00**
- **Teatro Gino Cervi** nei giorni di spettacolo a partire da **un'ora** prima dell'inizio
- **Online** su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

È caldamente raccomandata la prenotazione dei biglietti per tutti gli spettacoli in stagione.

**Il Teatro aperto per la città** nasce dall'idea che il Teatro Gino Cervi riapra le porte con un cartellone professionale e che i cittadini possano riappropriarsi di uno spazio preposto allo spettacolo dal vivo. Il progetto di NoveTeatro è costituire un luogo di presidio culturale e artistico, che permetta di unire Brescello alle correnti teatrali del panorama nazionale. Costruire un pubblico e promuovere il teatro per le nuove generazioni sono gli obiettivi. È nostra intenzione quindi portare compagnie nazionali che offrano un'alta professionalità e che ci aiutino nel progetto culturale. La Stagione 24/25 prevede 11 titoli, in un'alternanza tra prosa classica e contemporanea, spettacoli musical teatrali, di teatro ragazzi e per le famiglie.

**Domenico Ammendola**

Direttore artistico

Esequassit anihit que reperfe rspitatem fugita dio mos  
event res dolo blaOlorepe ipit quaturitae. Ut et accuptat.  
Aborio eum ilicipid ut quo cus exero voluptita volores  
et is volut ellaborerro conet moluptur? Ecta a vel in  
corporr umenis aut que pa volorer feribus andebis non  
rehendit anis esti dolorum lis di dolut laccum in porio. Sed  
exceaquo verupta tempore nienia consedio officil ipit  
modis et volori officatem is etus renis estiorro minis eata  
aperum quosant debit, sit aut endignam etur.

**Nome**

Sindaco di Brescello

COMMEDIA MUSICALE

## ...FINO ALLE STELLE!

Scalata in musica lungo lo stivale

SABATO  
16/11  
H 21.00

Di e con **Agnese Fallongo** e **Tiziano Caputo**  
Coordinamento creativo **Adriano Evangelisti**  
Regia **Raffaele Latagliata**  
Elementi scenografici **Andrea Coppi**  
Movimenti coreografici **Annarita Gullaci**  
Costumi **Giorgia Marras**  
Produzione **Teatro de Gli Incamminati (MI)**  
In collaborazione con **ARS Creazione e Spettacolo (MN)**

Scalare l'intero stivale alla ricerca di fama e gloria per arrivare... FINO ALLE STELLE! Un sogno ardito e un po' folle. Soprattutto negli anni '50, in Sicilia e senza un soldo in tasca. Ma talvolta è necessario avere il coraggio di sfidare la sorte per cercare di realizzare i propri sogni, anche a costo di apparire degli illusi. Così Tonino e Maria decidono di intraprendere un viaggio non solo lungo tutta la penisola attraverso regioni, dialetti e leggende, ma anche dentro loro stessi, un viaggio fatto di momenti privati, piccoli dissapori e comiche gelosie... Una commedia musicale romantica, commovente e al contempo esilarante.



Biglietti: Intero **18€** – Ridotto **16€**

STAGIONE DI PROSA E MUSICA

PROSA

## FACCIAMO A PEZZI SHAKESPEARE

Tratto da "L'opera completa di W. Shakespeare"

di A. Long, D. Singer e J. Winfield

SABATO  
14/12  
H 21.00

Riadattamento e regia **Alessandro Martorelli**

Con **Alessandro Martorelli, Antonio Pellegrini, Alessandro Scafati**

Luci e audio **Mario Angeloni**

Produzione **Teatranti Tra Tanti (AQ)**

Una sfida ardua e folle: prendere le opere più famose di William Shakespeare e metterle in scena in tutti gli stili teatrali possibili. Dalla tragedia, alla commedia dell'arte, passando per il teatro d'avanguardia, l'improvvisazione, il teatro dialettale, fino al musical. Il risultato è uno spettacolo così esilarante ed esplosivo che di sicuro avrebbe fatto divertire anche il Bardo!



Biglietti: Intero **18€** – Ridotto **16€**

STAGIONE DI PROSA E MUSICA

PROSA CON MUSICA DAL VIVO

**75190**

## La Storia di Liliana Segre

ANTEPRIMA

SABATO  
**25/1**  
H 21.00

In occasione dell'ottantesimo anniversario della liberazione del campo di sterminio di Auschwitz.

Regia **Domenico Ammendola**

Drammaturgia e ricerca storiografica **Francesca Picci**

Cast in via di definizione

Con la partecipazione degli studenti della **Scuola Secondaria di primo**

**Grado di Brescello**

Produzione **NoveTeatro** (RE)

Con il sostegno del Comune di Novellara

Spettacolo di narrazione con musica dal vivo sulle parole di Liliana Segre, perché sia testimonianza di un orrore che sempre si fatica a comprendere, ma anche testimonianza di una storia – come non manca mai di ricordare in apertura dei propri interventi la stessa Segre– che finisce bene. Questo spettacolo di teatro per la Memoria vede la presenza degli attori professionisti e dei musicisti. Lo spettacolo andrà in scena anche sabato 25 in matinée per la Scuola Secondaria di primo grado, inserito all'interno della Stagione di Teatro Scolastico"



Biglietti: Intero **15€** – Ridotto **13€**

STAGIONE DI PROSA E MUSICA  
STAGIONE DI TEATRO SCOLASTICO

PROSA

# IL TARTUFO

Commedia originale di Molière

SABATO  
22/2  
H 21.00

Regia **Domenico Ammendola**

Con **Andrea Avanzi, Valentina Donatti, Carlotta Ghizzoni, Fabrizio Croci, Matteo Baschieri, Chiara Baccarini, Paolo Zaccaria**

Musiche originali **Patrizio Maria D'Artista**

Costumi e sartoria **Marco Guion – La Bottega del Teatro**

Scene **NoveTeatro**

Produzione **NoveTeatro** (RE)

L'opera narra la storia di Tartufo, astuto impostore che, fingendosi un uomo pio dedito a Dio e al prossimo, cerca di raggirare il ricco Orgone per sposarne la figlia Marianna e impossessarsi dei suoi beni. Irriverente e beffardo, il testo di Molière non solo rappresenta un irresistibile atto d'accusa contro il perbenismo e la falsità che permeava la società e le corti del suo tempo, ma costituisce ancora oggi un'irraggiungibile satira dell'ipocrisia umana. I protagonisti trascineranno lo spettatore in un vorticoso e sempre più delirante susseguirsi di gag comiche, in cui l'inquietudine, l'amore, la gelosia si alterneranno destabilizzando e muovendo a loro piacimento i malcapitati personaggi, magistralmente descritti dal grande maestro.



Biglietti: Intero **18€** – Ridotto **16€**

STAGIONE DI PROSA E MUSICA

PROSA

# SANDRO

Spettacolo sulla figura di Sandro Pertini

SABATO  
15/3  
H 21.00

Di **Christian Poli**

Regia **Nicola Bonazzi**

Aiuto regia **Mattia De Luca**

Con **Andrea Santonastaso**

Scene **Nicola Bruschi**

Videomapping **Francesco Massari**

Produzione **Teatro dell'Argine (BO)**

Raccontare la storia di Pertini ha senso non solo perché ci consente di ripercorrere la storia di un "italiano" che attraversa il Novecento e le sue tragedie, con piglio sempre energico. Ma può averlo soprattutto per fare il punto su noi stessi, su ciò che eravamo e su ciò che siamo diventati; sull'idea che possa esistere una politica in grado di segnare la linea di un'etica civile e solidale e farsi guida di una società capace almeno di dialogare al proprio interno per ritrovare le ragioni di una convivenza più conciliante e aperta.



Biglietti: Intero **18€** – Ridotto **16€**

STAGIONE DI PROSA E MUSICA

# PIPPY CALZELUNGHE

Di Astrid Lindgren

Età consigliata: dai 6 anni

DOMENICA  
12/1  
H 16.00

Regia **Giuseppe Amato, Chiara Benedetti**

Con la collaborazione di **Klaus Saccardo**

Con **Maria Vittoria Barrella, Marta Marchi, Sara Rosa**

Luci **Iacopo Candela, Federica Rigon**

Scenografia **Studio Quadrilumi**

Costumi **Giacomo Segà**

Una coproduzione **Ariateatro** (TN)

Due attori e un'attrice/ performer metteranno in scena le avventure dell'eccezionale Pippi e dei suoi amici Tommy e Annika, in una commistione tra teatro di prosa e teatro- circo. Ci racconteranno la storia di una bambina assolutamente fuori dagli schemi, carica di una critica ironica verso il mondo degli adulti e contraria a ogni pregiudizio.



Biglietti: Intero **9€** – Ridotto\* **7€**

\*Bambini e ragazzi dai 3 ai 14 anni e nonni

STAGIONE DI TEATRO PER FAMIGLIE

# CAPPUCETTO ROSSO TUTTO DA RIDERE

Età consigliata: dai 6 anni

DOMENICA  
16/2  
H 16.00

Drammaturgia e regia di **Manuele Morgese**  
Con **Carmine Barbato, Roberto Scorza, Simone Fabiani**  
Scene e costumi **Marco Nateri**  
Technico **Marco Mastrangioli**  
Produzione **Teatro Zeta (AQ)**

Un gruppo di attori maldestri deve recitare la favola di Cappuccetto Rosso per un gruppo di bambini, ma purtroppo all'appuntamento giungono solo in tre, cioè la metà della compagnia. In una successione di gag esilaranti e grottesche, la realtà si fonderà con la finzione e i tre attori in prova incontreranno una serie di strani personaggi che ricorderanno quelli della stessa favola di Cappuccetto... in una versione tutta da ridere.



Biglietti: Intero **9€** – Ridotto\* **7€**

\*Bambini e ragazzi dai 3 ai 14 anni e nonni

STAGIONE DI TEATRO PER FAMIGLIE

# GGG – IL GRANDE GIGANTE GENTILE

Età consigliata: dai 5 anni

Di Roald Dahl

DOMENICA  
30/3  
H 16.00

Traduzione **Donatella Ziliotto**  
Adattamento scenico **Pino Costalunga**  
Regia **Lucia Messina**  
Con **Annachiara Zanoli**  
Sound Design **Andrea Santini**  
Scenografie **Federico Balestro**  
Costruzioni **Lucio Massella**  
Pupazzi **Caterina Marcioni**  
Produzione **Fondazione Aida (VR)**

Affacciandosi alla finestra del cuore della notte, Sofia viene rapita da un misterioso Gigante. Una volta arrivata nella sua grotta realizza che il GGG non l'avrebbe mai mangiata e scopre assieme a lui i segreti spaventosi, ma anche affascinanti, del paese dei giganti. L'amicizia tra Sofia e il GGG li porta ad escogitare un brillante piano per affrontare le proprie paure e vivere una vita migliore.



Biglietti: Intero **9€** – Ridotto\* **7€**

\*Bambini e ragazzi dai 3 ai 14 anni e nonni

STAGIONE DI TEATRO PER FAMIGLIE

# A CHRISTMAS RECIPE

Scuole Primarie

MERCOLEDÌ  
11/12

Scritto e diretto da **Francesco Cappai** e **Leonardo Tomasi**

Con **Elisa Giglio**, **Federico Giaime Nonnis**, **Sara Perra**

e **Alessandro Redegoso**

Produzione **Effimero Meraviglioso** (CA)

Gli elfi conoscono a menadito il procedimento per "fare" il Natale. Lo conoscono talmente bene da far perdere il senso a quei gesti che, di anno in anno, diventano sempre più vuoti. *A Christmas Recipe* è uno spettacolo che parla dell'essenza delle tradizioni oltre la loro fastosità, alla ricerca di ciò che si nasconde sotto la routine della festa. In un gioco colorato e musicale di ripetizioni e scatole cinesi i bambini andranno alla scoperta dei valori straordinari dietro l'ordinarietà dei gesti che talvolta, privati del loro contenuto, rimangono pura forma.



Riservato alle scuole

STAGIONE DI TEATRO SCOLASTICO

# UN BRUTTO ANATROCCOLO

Scuole dell'Infanzia

VENERDI  
7/2

Di **Francesca Giacardi, Maria Teresa Giachetta e Antonio Tancredi**

Regia **Antonio Tancredi**

Con **Francesca Giacardi, Maria Teresa Giachetta**

Scene e costumi **Valentina Albino**

Tecnica **Arianna Salerno**

Produzione **Cattivi Maestri (SV)**

Chi è quell'anatroccolo che scappa dalla sua fattoria, che corre, inciampa, si nasconde? Perché si nasconde? Il mondo fuori è così grande, forse troppo grande per lui. Ce la farà? Ce la farà e un giorno, guardando il suo riflesso su uno specchio d'acqua, scoprirà di non essere più quel brutto e goffo anatroccolo, quell'anatroccolo così strano che veniva rincorso e beccato dagli animali del suo stesso cortile.



Riservato alle scuole

STAGIONE DI TEATRO SCOLASTICO



# IL SOTTO E IL SOPRA DI COLAPESCE

Scuole Primarie

VENERDI  
21/3

Progetto e regia **Lia Chiappara**  
Con **Nicolò Prestigiano**  
Musiche **Giuseppe Aiosi**  
Costumi **Sartoria Teatro Libero**  
Produzione **Teatro Libero di Palermo** (PA)

Nicola, detto Colapesce per le sue abilità di nuotatore, giovanissimo figlio di pescatori, ci racconta due mondi: uno sotto ed uno sopra. Il mondo degli abissi, silenzioso, misterioso e fantastico, ed il mondo degli uomini, spesso arrogante, avido e frenetico. Una storia ricca di sentimenti forti e vivi, di fiducia nelle nuove generazioni, che lo spettacolo si propone di condividere con i giovani spettatori che ne saranno, in parte, protagonisti.



IL SOTTO E IL SOPRA DI

Colapesce

Riservato alle scuole

STAGIONE DI TEATRO SCOLASTICO

## Teatro Gino Cervi

Via Rosselli – Brescello RE

## Biglietteria presso Fondazione "Paese di Don Camillo e Peppone"

Via Cavallotti, 24, 42041 Brescello (RE)

0522.482564

ufficioturismo@comune.brescello.re.it

[www.visitbrescello.it](http://www.visitbrescello.it)

## NoveTeatro APS

331.4426784

[info@noveteatro.it](mailto:info@noveteatro.it)

[www.noveteatro.it](http://www.noveteatro.it)

### SEGUICI



comune\_di\_brescello  
Visitbrescello.official  
Noveteatro



Comune di  
Brescello  
Visit Brescello  
Noveteatro



351.3302056  
331.4426784