



COMUNICATO STAMPA

Brescello cuore della Padania? *Onfalo* di un territorio che è insieme reale e fantastico, come il “mondo piccolo” e il “mondo grande” di Giovannino Guareschi, che in queste lande è ancora costantemente presente. Lo proclama una mostra straordinaria di incisioni dal tema unitario di “Brescello perla del Po”, che si inaugurerà il 20 settembre 2025 alle ore 10.30 in piazza Mingori contestualmente all’evento “Parva Mundi”.

Cinquanta incisori dell’ALI, Associazione Liberi Incisori, con sede a Bologna, dallo scorso dicembre hanno lavorato in modo personale a realizzare, con tecniche di incisione originali, calcografie e xilografie che sintetizzino e restituiscano l’immagine di Brescello, nella storia, nei monumenti, nei luoghi e personaggi dal duca longobardo Droctulfo - che suggestionò lo scrittore argentino Jorge Luis Borges - a Carlo Bisi, padre del sor Pampurio. Ma anche affascinati dall’immaginario che ormai, nel ricordo di don Camillo e Peppone e della loro saga narrativa e cinematografica, ha letteralmente trasformato l’intera urbanistica del centro reggiano.

Ne sono uscite 88 opere artistiche di straordinario valore già donate al sindaco di Brescello Carlo Fiumicino e che entreranno nel locale patrimonio culturale. Il 20 settembre in piazza si potranno ammirare gli ingrandimenti di alcune di queste incisioni, mentre l’intera preziosa collezione in originale sarà esposta fino al 7 gennaio 2026 nella Sala Prampolini, via Cavallotti 37 di Brescello.

Il presidente dell’ALI Marco Fiori con la collaborazione dello storico dell’arte Marzio Dall’Acqua stanno ultimando un catalogo della mostra che sarà anche Annuario dell’Associazione di 352 pagine tutte dedicate a Brescello. Una vera monografia a cui hanno collaborato Giovanni Santelli dell’Accademia Brig, la Fondazione don Camillo e Peppone, la Pro Loco e Alberto Guareschi, figlio dello scrittore, che ha dato anche il patrocinio dell’Archivio Guareschi. Il catalogo con la proiezione di un film sarà presentato sempre a Brescello in ottobre a data da destinarsi.

