

# TEATRO GINO CERVI Brescello

siamo storie  
Stagione  
teatrale  
25-26





15 novembre  
ore 21:00

# Il meglio deve ancora venire

Una produzione On Art

intero 15 € - ridotto 10 €

# TEATRO GINO CERVI

Al centro di tutto c'è l'amicizia: quella forza "eterna" che rende sopportabili i drammi, ridimensiona le tragedie e ci ricorda che, accanto ad un amico, anche la fine può trasformarsi in un'avventura degna di essere vissuta.

La commedia mette in scena anche padri e figli, ricchi e scapestrati, convenzioni sociali e pregiudizi pronti ad essere scardinati. Non ci sono etichette che tengano: la storia celebra la libertà di essere sé stessi, senza obbedire al rigido codice del "politicamente corretto".

Arthur e César, compagni di collegio e amici da una vita, incarnano alla perfezione l'arte di essere diversi ma inseparabili. Arthur è un medico scrupoloso, votato alle regole e alla precisione.

César, al contrario, è un vulcano di caos e leggerezza, appena travolto da una bancarotta.

Quando un equivoco clamoroso li convince di essere entrambi condannati, comincia una sfida irresistibile: esaudire i desideri dell'altro prima che sia troppo tardi. Una corsa contro il tempo, un duello di follia e di affetto. Perché se è vero che il futuro appartiene a nessuno, è altrettanto vero che il meglio deve ancora venire.

**Regia** Matteo Bartoli

**Con** Ennio Cantoni, Matteo Bartoli,  
Roberta Minzera, Monica Mirandola,  
Francesco Calabrò



**13 dicembre**  
**ore 21:00**

# Galà d'Operetta

Una produzione Parma Brass

intero 15 € - ridotto 10 €

# TEATRO GINO CERVI

Un'emozionante e variegata carrellata di romantiche arie, ritmi frizzanti e divertenti scene comiche tratte dalle operette più amate. In questo allegro e spumeggiante spettacolo, il Parma Brass accompagna e interagisce con bravissimi artisti specializzati in questo brillante genere teatrale, alternando canto, musica e gag comiche attraverso indimenticabili melodie e simpatiche gag tratte da

La vedova allegra

Cin Ci Là

La principessa Czarda

Il paese dei campanelli

Al cavallino bianco

Il paese del sorriso

Ballo al Savoy

Scugnizza.

Lo spettacolo è realizzato in collaborazione con  
Inscena srl

**Con** Fabrizio Macciantelli e Antonella De Gasperi  
**E i maestri musicisti** Daniele Pasciutta,  
Paolo Murena, Gianluigi Paganelli, Roberto  
Ughetti, Alberto Orlandi, Luigi Zardi



**17 gennaio**  
**ore 21:00**

# La partita non è ancora finita

Di Marco Mittica

intero 15 € - ridotto 10 €

# TEATRO GINO CERVI

Il progetto è stato realizzato per ricordare le stragi del 1992, che hanno coinvolto in primis Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, eroi del nostro tempo che hanno perso la vita per difendere la libertà dell'intera nazione, non solo della terra di Sicilia. La partita non è ancora finita è un racconto che, attraverso la metafora calcistica e lo sguardo di un bambino, narra come i giudici Falcone e Borsellino abbiano affrontato la lotta contro la criminalità organizzata. L'intreccio tra le loro figure e la quotidianità di un bambino che gioca a pallone con gli amici vuole individuare nell'infanzia il terreno fertile in cui far crescere le regole del rispetto e dell'onestà. È un tentativo, con linguaggio semplice e il rimando al gioco, di rendere vicine e comuni due figure straordinarie ma profondamente umane, che combattevano per diritti sacrosanti. Il percorso narrativo parte dal 1985, quando i due giudici furono portati d'urgenza sull'isola dell'Asinara, fino alla sentenza della Cassazione del tragico 1992. Un cammino segnato da vittorie e da "sgambetti", che racconta la loro determinazione e il loro coraggio.

**Regia** Matteo Bartoli  
**Con** Marco Mittica, Chiara Bonfrisco,  
Fabio Biaggi

# "I FIGLI DI EICHMANN"



21 febbraio  
ore 21:00

## I figli di Eichmann

Con Enrico Salimbeni

intero 15 € - ridotto 10 €

# TEATRO GINO CERVI

Nel 1962, nello stato di Israele, fu eseguita la condanna a morte del criminale nazista Adolf Eichmann catturato due anni prima in Argentina. La sua fredda e razionale efficienza aveva contribuito alla deportazione sistematica di milioni di ebrei verso i campi di sterminio dal '42 al '45. La copertura mediatica del processo spinge il filosofo Gunter Anders a redigere una lettera proprio al figlio di Adolf Eichmann, Klaus Eichmann, all'epoca solo un ragazzino. Anders era un ebreo tedesco, costretto a fuggire dalla Germania nel 1933 per rifugiarsi prima in Francia e poi negli Stati Uniti. La sua lettera, ricca di riflessioni sulle origini e le conseguenze dell'Olocausto, alza un velo sulle inquietanti radici, ancora scoperte, di quel terribile periodo che ha solcato la storia dell'Occidente. Salimbeni e Manfredini leggeranno e dialogheranno su alcuni passaggi di un testo che riguarda tutti noi. Quando parliamo dell'Olocausto, abbiamo davvero a che fare con qualcosa più grande di noi?

**Di** Matteo Manfredini  
**Con** Enrico Salimbeni,  
Matteo Manfredini



14 marzo  
ore 21:00

# Vincent

lettera dall'altra metà del cielo

Di e con Francesco Lenzi

intero 15 € - ridotto 10 €

# TEATRO GINO CERVI

Vincent è un monologo musicato di circa un'ora e dieci che attraverso la lettura di alcune delle opere principali di Vincent van Gogh mette in luce la complessità della sua vicenda umana. La storia di un uomo fragile ma determinato a percorrere la sua strada fino alle estreme conseguenze. Un racconto poetico basato sull'infinità delle lettere che l'artista scambia con l'amato fratello Theo. Didattico ed emozionale Vincent è uno spettacolo consigliato a tutti coloro che vogliono scoprire o riscoprire l'uomo Vincent dietro il mito Van Gogh.

Le musiche originali di Edoardo Ponzi e Giorgio Genta accompagnano la performance con delicatezza e potenza, amplificando le emozioni e dando voce ai tormenti e alle visioni dell'artista. La scenografia sonora diventa parte integrante del racconto, creando un'atmosfera immersiva e poetica.

**Di e con** Francesco Lenzini  
**Musiche e accompagnamento live**  
Edoardo Ponzi, Giorgio Genta



28 dicembre  
ore 16:00

# Pinocchio

Una produzione Teatro Distillato

intero 9 € - ridotto 6 €

# TEATRO GINO CERVI

Ammettiamolo: chi non ha mai detto una piccola bugia e l'ha fatta franca? Ma non è così per il burattino più famoso di sempre. Prima di scoprire che dire la verità è l'unica strada per diventare grandi, dovrà districarsi tra mille avventure. Tra giochi di luce, canzoni, fughe e tirate d'orecchi.

Seguiremo con il fiato sospeso Pinocchio, accompagnandolo per le strade del Paese dei Balocchi... fino alla bocca del pescecane! Uno spettacolo divertente e poetico. La messa in scena segue la storia originale e cerca di mostrare le due facce di ogni personaggio: la fata, non sempre buona, Mangiafuoco che non riesce a fare paura, e la coscienza (il grillo) che proprio saggio non lo è sempre

Il linguaggio che abbiamo utilizzato, sia vocale che corporeo, è facile e diretto, ma senza snaturare il vero significato della favola scritta ormai più di 140 anni fa.

**Regia di** Matteo Bartoli  
**Con** Francesco Calabrò, Cesare  
Mattioli, Marco Rovacchi,  
Camilla Guatterri



25 gennaio  
ore 16:00

# Pollicino

Una produzione Teatro Dell'Orsa

intero 9 € - ridotto 6 €

# TEATRO GINO CERVI

Una delle più belle storie di Perrault, una fiaba per vincere la paura, un sentiero di molliche di pane per entrare nel bosco, sapere chi siamo, essere forti anche quando siamo piccoli. Come Pollicino occorre ritrovare la strada di casa e, quando proprio non si può fare altrimenti, si deve trovare il coraggio di affrontare l'orco. Gli oggetti e gli elementi scenografici sono stati ideati e interamente realizzati con materiale di riciclo, legno, metalli, stoffe, materie plastiche, persino lampade. Sul palco, la materia ch'era perduta riprende vita, riacquista un'anima ed entra nella storia per amplificare emozioni.

**Di** Bernardino Bonzani, Monica Morini  
**Con** Bernardino Bonzani, Franco Tanzi  
**Costruzioni** Franco Tanzi  
**Regia** Monica Morini



01 marzo  
ore 16:00

# Mowgli

avventure nella giungla

Una produzione More Than Musical -  
Compagnia Le Rane

intero 9 € - ridotto 6 €

# TEATRO GINO CERVI

Mowgli – Avventure nella giungla è una rivisitazione musicale dei celebri racconti di Rudyard Kipling, “Il libro della Giungla” e “Il secondo libro della Giungla”, pubblicati tra il 1893 e il 1895.

La storia segue Mowgli, qui in versione femminile e adolescente, cresciuta nella giungla da un branco di lupi. Per sfuggire alla minaccia della tigre Shere Khan, ossessionata dall'uomo e dal fuoco, Mowgli deve essere riportata alla sua famiglia d'origine.

Il distacco dalla giungla sarà difficile, soprattutto per l'affetto verso Baloo, l'orso pigro e giocherellone, e Bagheera, la pantera saggia che l'ha protetta fin da piccola.

**Regia** Manuela Mellini

**Con** Francesca Chierici, Libera D'Antuono, Carmen Capuano, Giulia Bottazzi, Franco Bonilauri, Nadia Lapomarda, Elvira Anna Noviello, Fatima Keita, Alessandro Taddia, Lucia Chierici, Valerio Trillicoso

**Scenografie** IE PARK SRL

**Costumi** Francesca Bianchi

**Musiche live** Alessandro Taddia

# INFO & PRENOTAZIONI



## E - MAIL

teatroginocervi@on-art.it



## TELEFONO

0522 439346



## WHATSAPP

342 179 1236

La biglietteria è sempre aperta un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo

### **Hanno diritto alle riduzioni**

Under 25 - Over 65

**Carnet 3 spettacoli:** sconto del 20% sul totale dei biglietti

Info e prenotazioni presso l'**Ufficio Turistico di Brescello** negli orari di apertura

I biglietti sono acquistabili anche sul circuito vivaticket

**Scansiona il QRCode per approfondire**



# Corso di Teatro Ragazzi

Da martedì 11 novembre  
dalle 16:30 alle 18:00  
presso la Sala Zatti

Dai 6 ai 13 anni



Con grande entusiasmo vi presento la seconda edizione della rassegna teatrale dal titolo "**Siamo storie**".

L'intera programmazione vuole rivolgersi ad un pubblico ampio che comprende estimatori ed esperti, ma allo stesso tempo anche famiglie e ragazzi.

Già l'anno scorso in molti hanno accettato l'invito e la sfida a partecipare. Mi auguro di poter incontrare nuovamente tutti anche quest'anno in compagnia dei propri familiari ed amici.

Si conferma e si rinnova la proposta di presentare, nel corso della rassegna, diversi stili e generi teatrali: dalla prosa alla commedia, dal teatro di impegno civile alla comicità. Tutti progetti di alto profilo in grado di divertire, far riflettere, emozionare e sorridere.

**Siamo storie** dà voce al teatro sul nostro territorio, grazie alla collaborazione con On Art A.P.S., portandoci un'occasione in più per alzare lo sguardo, sperimentare visioni nuove, rileggere il passato o mettere alla prova la nostra capacità di giudicare il presente.

La stagione teatrale ci proporrà occasioni per vivere da cittadini e non da semplici consumatori ricordandoci che fare cultura, frequentarla e sostenerla sta diventando sempre più un modo per tutelare la nostra democrazia.

Anche quest'anno, la rassegna teatrale, è stata pensata per favorire la partecipazione: adulti, famiglie, scuole e bambini, affinché tutti possano avere realmente l'opportunità di esserci. Un caro saluto.

IL SINDACO  
Dott. Carlo Fiumicino

Ogni persona porta con sé una storia. Alcune fanno ridere, altre commuovono, altre ancora ci aiutano a ricordare o a sognare.

Il teatro esiste per dare voce a tutto questo: alle storie grandi e a quelle piccole, a quelle che ci appartengono e a quelle che ci sorprendono.

Con **Siamo storie** vogliamo raccontare la complessità e la bellezza dell'essere comunità. Il **Teatro Gino Cervi** diventa così un luogo simbolo, dove memoria, arte e nuove visioni si incontrano. Uno spazio aperto e condiviso, che parla a tutti e in cui ognuno può riconoscersi.

DIRETTORE ARTISTICO  
Matteo Bartoli